



**SERVICIO DE ATENCION PSICOPEDAGOGICA (SAP)**

**TEMA 4**

**ESTIMULACION DEL LENGUAJE**

**Responsable:  
Msc. Yadira A. González**

**HONDURAS. 2024**

## OBJETIVO

Brindar a los padres de familia algunas ideas prácticas para entrenar a sus hijos en quienes se detecta dificultades de lenguaje.

## CONTENIDO

- **Concepto**
- **Aéreas del Lenguaje**
- **Técnicas de Estimulación**
- **Consejos para la estimulación del lenguaje.**

### QUE ES ESTIMULACION DE LENGUAJE

Es el entrenamiento que se hace a los niños en dos áreas: LA EXPRESIÓN o COMPRENSIÓN DEL LENGUAJE. Se trata de un trabajo pedagógico, el cual puede ser apoyado por un fonoaudiólogo y no un tratamiento para un determinado trastorno del lenguaje, por lo tanto las tareas y actividades diseñadas pueden ser trabajadas tanto para niños con y sin necesidades especiales.

Dejando a un lado las consideraciones teóricas sobre adquisición del lenguaje y desde un punto de vista práctico sobre como podemos favorecer la comunicación y el lenguaje en el niño ciego, conviene decir, en un principio, que con la Educación Precoz debemos poder desencadenar en el niño un querer decir algo para llegar al otro. Todo dialogo deberá tener su punto de partida en la madre, pero sabemos que no siempre nuestro niño podrá captar la totalidad del mensaje, de ahí la desconexión probable y el consecuente déficit en la comunicación.

Desde que nace, la estimulación de la comunicación debe ser simultanea a cada momento de la vida del niño: la alimentación, la higiene, el vestido, el juego corporal, la caricia y el mimo, todo estará lleno de la voz de la madre (y del padre), que también sabrá callar en el momento oportuno, esperando atisbando el signo corporal o vocal, que emita su niño para darle una significación.

Porque esa será la base de la comunicación entre ambos, en cuanto la madre dé significado a las respuestas del niño, éste se sentirá comprendido y el diálogo estará iniciado.

Digamos, una vez mas, que la estimulación del lenguaje está en relación con toda la estimulación psicomotriz, con los hábitos y con el juego. Es haciendo como el niño va a aprender a decir, enriquecido su lenguaje interior pondremos en marcha el lenguaje expresivo. Estimulando el desarrollo de la mano, jugando al toma y dame, nombrando los objetos que manipulamos diariamente, estaremos sentando las bases para una buena comunicación.



La estimulación del lenguaje comienza con la estimulación de los órganos que participan en la actividad articularia y las funciones pre-articularias como la respiración, soplo, succión, masticación y deglución.



Junto con estimular los órganos que nos sirven para articular las palabras y las funciones que nos ayudan a adquirir el lenguaje, existen también algunas capacidades que nos permiten adquirir conceptos de nuestro mundo, estas son: La imitación, La discriminación auditiva, La memoria auditiva, El reconocimiento de objeto.

Se deben ejercitar las funciones pre-articulatorias a través de diversas actividades lúdicas y entretenidas para los niños. Estos ejercicios son simples y deben realizarse también en casa por los padres de familia, quienes con la asesoría adecuada pueden poner en práctica los ejercicios en el ambiente del hogar en forma cotidiana para complementar la estimulación.

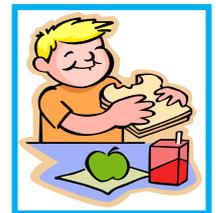
Es muy importante que sepamos sobre este tema porque algunos niños ciegos también presentan dificultad en la expresión o comprensión del lenguaje y así saber cuando es necesario la ayuda profesional (terapeuta de lenguaje) y al momento de realizar su integración educativa en el nivel pre-básico y básico, estas dificultades hacen que el alumno se retrase en el proceso de aprendizaje.

La habilidad para comunicarse efectivamente permite a los niños participar en todas las actividades escolares y sociales, por lo que contribuye directamente a su crecimiento cognoscitivo y emocional. En el caso del niño con discapacidad visual, con mayor razón necesita alcanzar un adecuado desarrollo del lenguaje, ya que este se convertirá en una herramienta que compensa el contacto y la información visual que están ausentes o limitados.

## AREAS DEL LENGUAJE

**Área I. Comprensión del lenguaje.** En esta área se evaluará el nivel al cual el niño/a comprende lo que escucha: Vocabulario, palabras, frases, instrucciones y cuentos. En general, el niño responderá a los ejercicios que se le piden, indicando sobre los estímulos o materiales concretos las respuestas que representan su comprensión. Es decir, no es necesario que exprese verbalmente sus respuestas. De esta manera no se confunde la habilidad del niño para hablar o su forma de expresarse, con su habilidad de comprender.

Ej. Mostrarle distintas imágenes de personas realizando acciones: correr, saltar, bañarse, jugar, caminar, dormir, comer, etc. Utilizar 2 – 4 a la vez y nombrar la acción para que el señale el dibujo que la representa. Para niños con discapacidad visual, se menciona el verbo y se le pide, a manera de juego, que lo ejecute él mismo o jugando con un muñeco. Ej. Saltar, caminar, dormir, llorar, comer.



## Área II. Expresión del lenguaje

En esta área se evaluará la forma como el niño/a habla. Esto incluirá desde la pronunciación y articulación, hasta el contenido de lo que habla: el uso de vocabulario, la construcción de frases, su habilidad para narrar y dialogar; y finalmente el uso general que hace del lenguaje; es decir en qué situaciones y con qué propósito habla.

Cuando el niño presenta problemas de articulación, se refiere a que distorsiona un sonido o tiene dificultad para producirlo igual que los otros niños de su edad. A partir de los 7-8 años un niño debe articular bien todos los sonidos de su idioma natal. Se le presentarán al niño

imágenes de cada palabra y él dirá cada una para que observemos su pronunciación. En caso de un niño con discapacidad visual que no ve las imágenes, se le dan a tocar objetos concretos o se le da una pista para que recuerde o adivine la palabra que queremos que pronuncie.

Ejm. ¿“Es rojo y lo como en ensalada...?” R/ TOMATE

“Para lavar las manos usamos el agua y el....? R/ JABÓN

En última instancia, si no se logra que el niño exprese las palabras por sí mismo, se le puede pedir al niño que repita la palabra que se le dice.



## TECNICAS ESPECÍFICAS DE ESTIMULACION DEL LENGUAJE

### La mímica Facial:

- Hacer ejercicio llevando la mano del niño a la cara de la persona que realice el ejercicio para que este toque su boca nariz, frente.
- El niño debe apoyar su cuerpo contra la persona
- Masticar
- Ejercicios de mejillas (imitar y desinflar mejillas, inflar mejillas y sacar el aire contenido).

### La comunicación gestual:

En los ciegos se observan menos los gestos para comunicarse (Subir hombros, movimientos oro-faciales, movimientos *con* los brazos, *con* los dedos). Por eso nosotros debemos realizar todas las actividades posibles para que su lenguaje oral sea acompañado por el lenguaje gestual. Esta comunicación gestual va íntimamente relacionada con el desarrollo psicomotriz del niño.

- Tomar la mano del niño y llevarlas a la cara para que la explore
- Hacer esto mismo cuando alguien ríe o llora para que toque las lágrimas; luego que va madurando el niño *no* solo explorará, sino que hará diferentes ejercicios



### La maduración Fonética:

- Poniendo la mano del niño sobre nuestra boca y hacer muy exageradamente los sonidos.
- Repetir los sonidos que espontáneamente haga el niño.

### La comunicación verbal:

- Tener una profunda interacción en las actividades diarias.

- Dándole la orden y el propósito.
- Jugando, abrazándolo, besándolo, tomándolo de la mano y diciéndole que venga, pidiéndole un objeto.

## CONSEJOS Y PRÁCTICAS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE

Se pretende que a través de los juegos y actividades cotidianas se pueda estimular el lenguaje oral en los niños y niñas”.

- Utilizar constantemente un lenguaje claro y adulto, evitando los diminutivos y el lenguaje infantilizado.
- Respetar el ritmo personal del niño cuando se expresa. No interrumpirle cuando cuenta algo. No anticipar su respuesta aunque tarde en darla.
- Si el niño comete errores en su lenguaje, no reír estas incorrecciones, repetir constantemente la expresión. Se puede utilizar el método de corrección indirecta de las palabras del niño, respondiéndole frecuentemente, repitiendo sus frases, corrigiendo las palabras mal dichas y añadiendo las que no dice, pero siempre después de que él haya acabado de hablar.
- Habituarse al niño a que sepa escuchar y que él también sea escuchado.

### Actividades y juegos

1. **Esquema corporal....** Cuando el niño está jugando con algún muñeco, podemos nombrarle cada parte del cuerpo del muñeco, señalarla y tocarla. Después haremos que sea él mismo quien lo haga, formulándole preguntas como:

¿Qué es esto?... ¿Dónde tiene la nariz tu muñeco?...

También podemos aprovechar los momentos del baño para hacerle las mismas preguntas sobre sí mismo.

¡DESCUBRIRÁ SU PROPIO CUERPO!

2. **¿Qué vamos a hacer?.....** Aprovechar cualquier actividad cotidiana para entablar una conversación con el niño, un día de limpieza, el cuidado de las plantas, hacer un pastel, etc. Utilizar la actividad para ir nombrando los diferentes objetos que se utilizan, decir alguna característica de los mismos, decir cosas que sean parecidas, diferentes, etc.
3. **Vamos a recordar.....** Cualquier experiencia pasada vivida por el niño puede servirnos como punto de partida para hablar con él, también podemos explicarle el proceso de desarrollo de cada uno de estos acontecimientos.

Recordamos, un viaje, una visita a casa de los abuelos, un cumpleaños, una actividad en el colegio, etc. ¿LO RECUERDAS?

4. **¡Vamos a escuchar!**

Grabar en un cassette (K7), sonidos que el niño deberá identificar. Estos sonidos pueden ser de:

- animales (pájaros, perros, gatos, etc...)
- medio ambiente (una puerta que se cierra, truenos, lluvia, gente, etc...)
- instrumentos musicales (una flauta, un tambor, etc....)
- propio cuerpo (roncar, voz, toser, risas, llantos, etc.).

## 5. Los Cuentos.....

Los cuentos fomentan la imaginación del niño, le descubren las cosas más maravillosas, le divierten, le enseñan a escuchar, a pensar y a hablar:

\* Leer un cuento que tenga vistosos dibujos, se le pide después que identifique los personajes y que explique que hacen en los dibujos.

\* Después de leer el cuento el adulto, se le pide al niño que se invente un título.

\*que el niño invente el final de un cuento.

\*Primero cuenta el adulto un cuento y después es el niño quien lo cuenta a su manera, dejando que invente cosas.

Si el niño no ve o no habla, se le puede narrar un cuento presentándole diversos elementos concretos contenidos en el mismo. Al final se le hacen preguntas de comprensión y él responderá señalando o tomando el elemento correspondiente.

Ej. *¿Quién se puso a llorar?* (R/ el oso de peluche)

*¿Qué le dio su mamá?* (R/ un confite).

